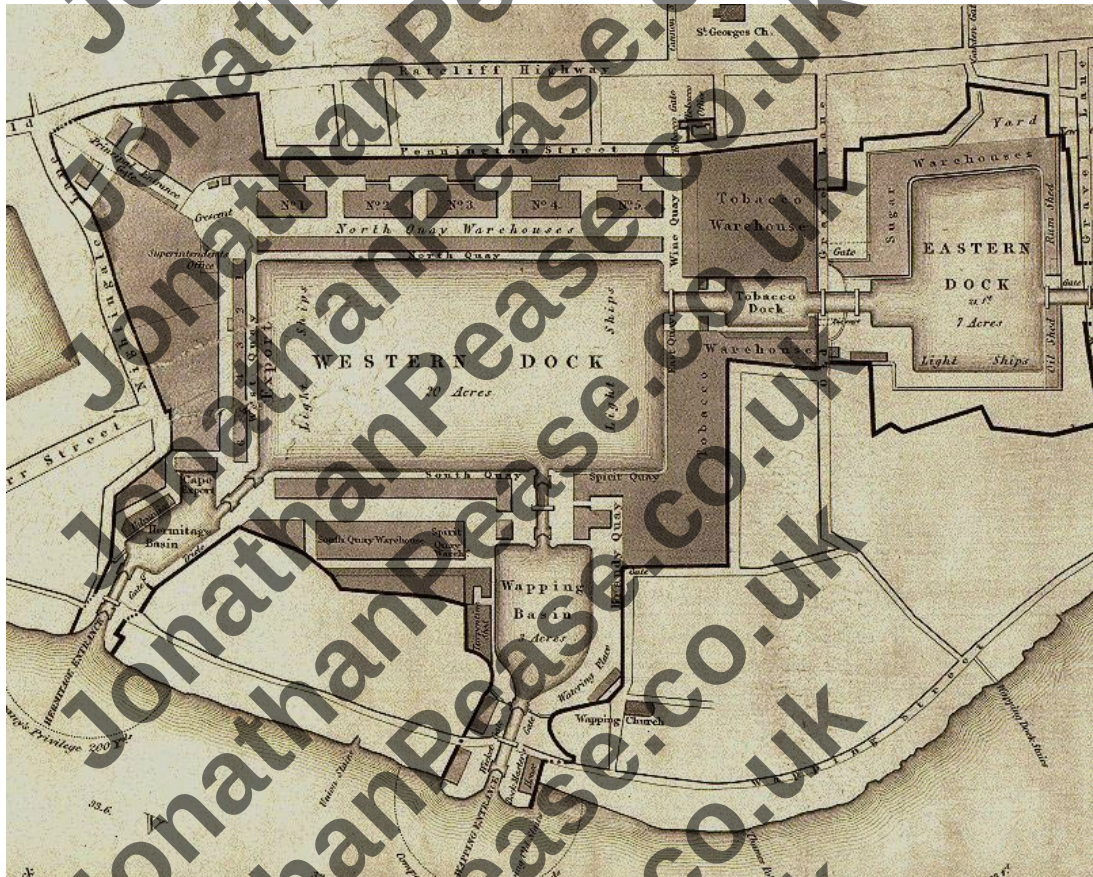


Jonathan Pease

Missa navalium Londiniensium

Missa brevis for SATB choir with divisi



Missa navalium Londiniensium

Jonathan Pease

Kyrie

Flexible ♩ = 80

mp Chris-te e - le - i-son, e - le - i -

mf Ky-ri - e e - le - i-son, e - le - i - son.

8 *mp* son. Ky-ri - e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son. *mf*

mf e - le - i-son, e - le - i - son. *mf*

14 Priest:

Gloria

Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o

With energy ♩ = 144

mp Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun- *f* *subito p* *mp* *mf*

A p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun- *mp* *f* *subito p* *mp* *mf*

T/B p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun- *mp* *f* *subito p* *mp* *mf*

22 *f* ta - tis. Lau-da - mus te, *mp* be-ne - di - ci-mus te, *f* a-do-ra - mus te, *ff* glo-ri-fi-

29 *mf* ca - mus te, *mp* gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam *f*

mf gra-ti - as a - gi-mus, gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag *mp* *f*

Slightly slower than $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$ **ff marcato**

38

glo - ri - am tu - am, mag - nam glo - ri am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis

- nam glo - ri - am tu - am.

45

De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

50

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

55

no - bis. sus - ci - pe dep - re - ca - ti - o - nem nos - tram.

no - bis. sus - ci - pe dep - re - ca - ti - o - nem nos - tram.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

59

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- tris, mi - se - re - re no - bis,

Tempo primo (♩ = 140)

67 **f** **mf** **f** 3

Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Sanc -

74 **ff** **mf** **f** **mp dolce** Slightly slower and more freely

tus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Cum Sanc - to Spi - ri -

81 **S** **Piu mosso** ♩ = 168 **mf** **ff** //

tu, glo - ri - a De - i Pa - tris.

A **mf** **ff** //

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T **mf** **ff** //

tu, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris.

B **mf** **ff** //

tu, in glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i Pa - tris.

88 **rit.** **mf** **f** **rit.** **p** **pp**

A - - men, A - men.

f **mf** **mp** **pp**

A - men, A - men.

mf **f** **p** **pp**

A - men, A - men.

f **mf** **mp** **pp**

A - men, A - - - - men.

Sanctus and Benedictus

95 **Brisk** ♩ = 156
mf molto leggiero

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

mp molto leggiero

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Sa - ba - oth.

mp molto leggiero

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

mp molto leggiero

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sa - ba - oth.

103 *mf sempre leggiero*

Ple-ni sunt cae-li, cae-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - a. O-

mp sempre leggiero

Ple-ni, ple-ni, cae-li, ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - a. O-

mp sempre leggiero

Ple - ni, ple - ni, cae - li et ter - ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - a.

mp sempre leggiero

Ple - ni, ple - ni, cae - li et ter - ra glo-ri-a tu - a.

111 *poco rit.*

san - na, o - san - na in ex - cel-sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

f

san - na, o - san - na in ex - cel-sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

mf

O-san-na, o-san-na in ex - cel-sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

mf

O - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

120 Slightly slower

(In choirs where countertenors are employed, this solo may be sung by a soprano/treble)

Solo *mf*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Solo *mf*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Solo *mf*

Be - ne - dic - tus qui

Tempo primo (♩ = 156)

128

Full *p*

Do - mi - ni. O - san - na, o -

Full *p*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na, o -

Full *p*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na,

Full *p*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na,

136

ff

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ff

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ff

o - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ff

o - san - na, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus dei

Quasi largo $\text{♩} = 78$

144 *mp* *p*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re-re,

154 *mf molto espress.* *p* *mp* *mf molto espress.*

mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis. Mi-se - re-re, mi - se - re-re,

164 *mp* *p* *pp* *mp*

mi-se - re-re no - bis, no - bis. Ag-nus De-i,

174 *Più mosso* *mp dolce*

Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis,

do-na no-bis, do-na

183 *mp* *p* *pp*

do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis