

for the St. Peter's Consort

Missa navalium Londiniensium

Jonathan Pease

Kyrie

Flexible ♩ = 80

mp Chris-te e - le - i-son, e - le - i-

mf Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son.

8 *mp* son. Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son.

mf e - le - i - son, e - le - i - son.

14 Priest:

Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o

Gloria

With energy ♩ = 144

mp Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun-

p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo -

p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo -

p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo -

22

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

29

ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

39

Slightly slower than ← ♩ = ♩ →

tu - am, mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter,

tu - am, mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter,

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter,

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter,

46 *p subito* *f*

Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie - su Chris-te. Do-mi-ne De-us,

p subito *f*

Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie - su Chris-te. Do-mi-ne De-us,

p subito *f*

Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie - su Chris-te. Do-mi-ne De-us,

p subito *f*

Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie - su Chris-te. Do-mi-ne De-us,

51 *Meno mosso* *p* ($\text{♩} = \text{♩}$)

Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

p

Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

mp *mp*

Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mp *mp*

Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

56 *mp* *Solo* *p* *p* *f* *p*

sus - ci-pe dep-re - ca - ti - o-nem nos - tram. mi-se-re - re

p *p*

sus-ci-pe dep-re - ca - ti - o-nem nos - tram. mi-se-re - re

f *p* ($\text{♩} = \text{♩}$)

-di, nos - tram. ad dex-te-ram Pa - tris,

f *p*

-di, Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

60

mp *mf* *pp*

no - bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

pp

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

pp

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Tempo primo (♩ = 140)

67

f *mf* *f*

Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Sanc -

f *mf* *f*

Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Sanc -

f *mf* *f*

Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Sanc -

f *mf* *f*

Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Sanc -

Slightly slower and more freely

74

ff *mf* *f* *mp dolce*

tus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste, Cum Sanc - to Spi - ri -

ff *mf* *f* *mp dolce*

tus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste, Cum Sanc - to Spi - ri -

ff *mf* *f* *mp dolce*

tus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste, Cum Sanc - to Spi - ri -

ff *mf* *f* *mp dolce*

tus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste, Cum Sanc - to Spi - ri -

81 **S** *Più mosso* ♩ = 168 *mf* *ff* //

tu, glo - ri - a De - i Pa - tris.

A *mf* *ff* //

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T *mf* *ff* //

tu, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris.

B *mf* *ff* //

tu, in glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i Pa - tris.

88 *rit.* *mf* *f* *rit.* *p* *pp*

A - - men, A - men.

f *mf* *mp* *pp*

A - men, A - - men.

mf *f* *p* *pp*

A - men, A - men.

f *mf* *mp* *pp*

A - men, A - - - - men.

Sanctus and Benedictus

95 **Brisk** ♩ = 156
mf molto leggiero

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

mp molto leggiero

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Sa - ba - oth.

mp molto leggiero

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

mp molto leggiero

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sa - ba - oth.

103 *mf* sempre leggiero

Ple-ni sunt cae-li, cae - li et ter-ra glo-ri - a, glo-ri - a tu - a. O-san - na, o-

mp sempre leggiero

Ple-ni, ple-ni, cae - li, ter-ra glo-ri - a, glo-ri - a tu - a. O-san - na, o-

mp sempre leggiero

Ple - ni, ple - ni, cae - li et ter - ra glo-ri - a, glo-ri - a tu - a. O-san-na,

mp sempre leggiero

Ple - ni, ple - ni, cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. O - san-na,

112 **poco rit.**

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - sis.

o-san-na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - sis.

o - san-na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - sis.

120 Slightly slower

(In choirs where countertenors are employed, this solo may be sung by a soprano/treble)

Solo *mf*

Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Solo *mf*

Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Solo *mf*

Be - ne - dic-tus qui

128

p // *f* **accel. . . . Tempo primo**

Do - mi - ni. O - san - na, o -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na, o -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na,

136

p // *ff*

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus dei

Quasi lento ♩ = 78

144 *mp* *p*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re-re,

mp *p*

154 *mf molto espress.* *p* *mp* *mf molto espress.*

mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis. Mi-se - re-re, mi - se - re-re,

mf molto espress. *p* *mp* *mf molto espress.*

164 *mp* *p* *pp* *mp*

mi-se - re - re no - bis, no - bis. Ag-nus De-i,

mp *p* *pp* *mp*

174 *Più mosso* *mp dolce* *p*

Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis,

do - na no-bis, do - na

183 *mp* *p* *pp*

do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

no - bis, do - na no-bis, do - na no-bis

pp